

# eela-audio D3

## Digitales Mischpult für den Hörfunkbetrieb



### D3 ein wirtschaftliches und funktionales digitales Mischpult

Mit dem D3 bietet eela-audio ein neues, handliches Mischpult in seiner Produktlinie für den Hörfunkbetrieb an.

Auf der Basis fortschrittlicher Entwicklungstechnik wird ein preiswertes Sende- und Produktionsmischpult mit hoher Funktionalität angeboten, das all die logischen Steuerungsfunktionen beinhaltet, die für die Logistik im Hörfunkstudio benötigt werden

Es ist lieferbar als pultförmige Version, oder als 19" Einbauausführung zum Einlassen in eine Tischplatte oder ein Gestell mit 19" Rastermaßen.

### Die Ausstattung mit Ein- und Ausgängen des D3:

24 Eingänge: 6 Mikrofoneingänge mit 48 Volt Phantomspeisung auf XLR  
2 AES/EBU digital Eingänge auf XLR  
16 unsymmetrische Line Eingänge

Auf jeden der 8 Eingangskanäle mit Flachbahnregler ist jeweils einer der drei zugehörigen Eingänge, Mikrophon für Kanal 1-6, AES/EBU für Kanal 7 und 8, oder für Kanal 1-8 jeweils einer der analogen Line Eingänge A oder B, selektierbar.

10 Ausgänge: 2 AES / EBU digital Hauptausgänge auf XLR  
2 analoge Stereoausgänge symmetrisch auf XLR  
regelbar über 2 Summenregler  
4 analoge Stereo AUX Ausgänge auf Klinke frei konfigurierbar als  
Ceacn-feed für den Telefon Hybrid oder Codec- Systeme und als Studioeinspielung  
1 Lautsprecher Ausgang mit Pegelregelung und mit Mute und Dim Funktion  
1 Kopfhörerausgang mit Pegelregelung mit Klinke auf der Frontplatte und auf der Rückseite

### Abhörfunktion und Aussteuerungsanzeige:

Spitzenspannungsanzeige nach DIN, anwählbar auf unterschiedliche Messpunkte  
Abhörwahlschalterfunktion mit Quellenwahl und Anzeige für den  
Lautsprecherausgang und unabhängig auch für den  
Kopfhörerausgang

Die Anzeige für die Aussteuerungsmesser und die Quellenwahl wird auf einem integrierten farbigen LCD Panel angezeigt.

### Das Anschlussfeld des eela- audio D3 digital Mischpultes



### Die Funktionalität für die Hörfunkstudio Logistik:

Die folgend beschriebenen Funktionen sind die wesentlichen und wichtigen Bestandteile dieses Pultes:

- Rotlichtsteuerung für das Sendestudio und den Sprecherraum.
- Reglerstart als Tally- oder Impulssteuerung konfigurierbar für jeden Eingang
- „Start“ Tastensteuerung mit der ON / OFF Taste über dem Regler
- PFL Steuerausgang für Aufschaltung Codec- oder Hybridausgang für Vorgespräch
- Steuereingang zur Anzeige ankommender Telefonanrufe vom Telefonhybrid.
- Remote Mutesteuerung für individuelle Eingänge. (Räuspertaste)
- Steuerung des Mischpultes durch Sendeautomationssysteme (automatische Einschaltung des Sendekanals auf Nennpegel.)
- Konfigurierbarer Betriebszustand nach Einschaltung Stromversorgung. (24/7 Betrieb mit Sendeautomation bei kurzzeitigem Netzausfall)
- Abspeicherung aller konfigurierten Pulteeinstellungen in nicht flüchtigem Speicher.

Alle Steuerbefehle können beliebig zugeordnet werden auf der 25 pol. Sub D Buchse als 8 GPI und 8 GPO über Opto Koppler isoliert, oder über den USB Port zur direkten Anbindung über serielle Protokolle.

### Stromversorgung:

Externes Netzteil 110/240 Volt 50/60 Hz

### Mechanische Abmessungen :

- Breite: 440 mm pultförmig frei aufstellbar / 19" (483 mm) für Gestelleinbau
- Tiefe: 269 mm ( Frontplatte) 6 HE für Gestelleinbau
- Höhe: 115 mm (max.)
- Gewicht: ca. 5 kg