

Digispot integriert softwarebasiertes „Sound Processing“

Aufgrund des wachsenden Marktes der Internet-Streaming-Radio-Programme und die steigende Anzahl von zusätzlichen Streaming-Inhalten, die parallel zur Ausspielung des traditionellen Radioprogramms stattfinden, wird es mehr und mehr an Bedeutung gewinnen, die Streaming-Programme qualitativ zu verbessern. Der Reiz eines Programms wird im Grunde durch zwei Einflüsse geprägt: Der Inhalt an sich und wie es sich anhört.

Heutige, professionelle Software-Audio-Prozessoren sind nicht nur gleichwertig, sie sind sogar noch besser als Hardware-Lösungen auf Grund einer Vielzahl von Funktionen und einer hohen Qualität des Sound Processing. Zudem sind die Software-Anwendungen meist vielfach günstiger als Hardware-FM-Prozessoren.

Software-basierte Audio-Prozessoren haben außerdem noch viele Vorteile mehr als nur den Preis:

- **Die Kosten für die Umsetzung und Wartung.** Software-Audio-Prozessoren können auf Standard Computern (PC) installiert werden. Für den Fall des PC Ausfalls ist die Software billiger und schneller zu ersetzen, indem sie einfach auf einem anderen Computer installiert wird, anstatt eine Hardware Lösung zu reparieren oder zu erneuern.
- **Skalierbarkeit.** Die Zahl der ausspielenden Streams mit Software-Audio-Verarbeitung zu vergrößern ist viel einfacher, als den Ausbau des Systems mit Hardware-FM-Prozessoren.
- **multiple Streaming-Verarbeitung.** Die Software-Audio-Prozessoren unterstützen in der Regel mehrere Streams und können sie gleichzeitig verarbeiten und kodieren. Für neue zusätzliche Streaming Kanäle müssen ausschließlich neue Lizenzen erworben werden.
- **Fähigkeit zur Erzeugung eins mpx Signals**, einschließlich der Stereo-und RDS-Daten.
- **Einfach zu integrieren.** In der Regel ist der Software-Audio-Prozessor auf einem Senderechner installiert. Wenn man mehrere Senderechner betreibt, kann die Software einfach auf jedem Rechner installiert werden.

Das Digispot II System unterstützt jetzt Multi-Programm Audio Processing für die On-Air-Audio-Streams. Ein innovatives Merkmal der Lösung durch Digispot ist die Möglichkeit der automatischen Preset-Umschaltung. Diese Funktion ermöglicht die Definition verschiedener Sound Designs für verschiedene Arten und Stile von Inhalten (Anzeigen, Nachrichten, Musik, Werbung, etc.) nur durch Umstellung Presets. Der Hörer wird den Wechsel nicht bewusst wahrnehmen können.

Digispot II Audioprocessing arbeitet mit Algorithmen, die von Hans van Zutphen programmiert wurden. Hans van Zutphen ist, unter anderem für Audio-Processing-Software, die für Produkte der Telos Alliance verwendet wird, verantwortlich.

By the way: Die integrierte Sound Verarbeitung ist eine perfekte Ergänzung für die „All-in-One“-Streaming-Lösung "Digispot Streaming-4.0", die bereits eine automatische Musik Rotation, Sendeplan-Generierung und direkte Ausspielung von Streaming Inhalten beinhaltet.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an info@digispot.com oder besuchen Sie:

www.barthkg.com